

Pedagogía en Música

Grado Académico: Licenciado en Educación
Título: Profesor de Música con Mención Educación Extraescolar

Régimen Estudio: Semestral
Duración: 10 Semestres
Jornada: Diurna



MUS008-19.08.24

1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO		5° AÑO	
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9	SEMESTRE 10
Cosmovisión Cristiana y Revelación <small>ES</small>	Antropología Bíblica <small>ES</small>	Ciencia y Religión <small>ES</small>	Enseñanzas de la Biblia <small>ES</small>	Familia y Sociedad <small>ES</small>	Salud y Autocuidado Respons. Social y Medioambiente <small>ES</small>	Misión y Servicio <small>ES</small>	Ética y Vida Profesional <small>ES</small>	TFC I <small>PR</small>	TFC II <small>PR</small>
Complementario I <small>GE</small>	Complementario II <small>GE</small>	Complementario III <small>GE</small>	Complementario IV <small>GE</small>	Competencias Mediáticas Para el Aprendizaje <small>PR</small>	Orientación y Convivencia Ciudadana <small>PR</small>	Legislación y Gestión Educativa <small>PR</small>	Proyectos de Innovación Educativa <small>PR</small>	Práctica Profesional I <small>PR</small>	Práctica Profesional II <small>PR</small>
Taller Habilidades de Aprendizaje I <small>GE</small>	Taller Habilidades de Aprendizaje II <small>GE</small>	Curriculum <small>PR</small>	Taller de Diseño y Planificación Curricular <small>PR</small>	Taller de Evaluación y Retroalimentación Pedagógica <small>PR</small>	Inclusión e Interculturalidad en Contextos Educativos <small>PR</small>	Integración de Saberes Pedagógicos <small>PR</small>	Metodologías de Investigación Educativa <small>PR</small>		
Habilidades Comunicativas y Socioemocionales <small>PR</small>	Fundamentos y Filosofía de la Educación <small>PR</small>	Psicología del Desarrollo y del Aprendizaje <small>PR</small>	Evaluación para el Aprendizaje <small>PR</small>	Armonía III <small>DI</small>	Arreglos y Orquestación <small>DI</small>	Integración de Saberes Disciplinarios <small>DI</small>	Educación Extraescolar II <small>DI</small>		
Inglés I <small>GE</small>	Inglés II <small>GE</small>	Armonía I <small>DI</small>	Armonía II <small>DI</small>	Lenguaje y Percepción Musical V <small>DI</small>	Lenguaje y Percepción Musical VI <small>DI</small>	Educación Extraescolar I <small>DI</small>	Dirección Orquestal II <small>DI</small>		
Lenguaje Y Percepción Musical I <small>DI</small>	Lenguaje y Percepción Musical II <small>DI</small>	Lenguaje y Percepción Musical III <small>DI</small>	Lenguaje y Percepción Musical IV <small>DI</small>	Piano e Instrumento de Orquesta V <small>DI</small>	Piano e Instrumento de Orquesta VI <small>DI</small>	Dirección Orquestal I <small>DI</small>	Didáctica Musical II <small>DI</small>		
Piano e Instrumento de Orquesta I <small>DI</small>	Piano e Instrumento de Orquesta II <small>DI</small>	Piano e Instrumento de Orquesta III <small>DI</small>	Piano e Instrumento de Orquesta IV <small>DI</small>	Dirección Coral I <small>DI</small>	Dirección Coral II <small>DI</small>	Folclore Latinoamericano <small>DI</small>	Práctica Intermedia de Mención <small>PR</small>		
Canto Coral I <small>DI</small>	Canto Coral II <small>DI</small>	Instrumentos y Danzas Folclóricas I <small>DI</small>	Instrumentos y Danzas Folclóricas II <small>DI</small>	Folclore Chileno <small>DI</small>	Práctica Inicial III <small>PR</small>	Didáctica Musical I <small>DI</small>			
Tics Aplicado a la Música <small>DI</small>	Historia y Análisis de la Música Occidental II <small>DI</small>	Historia de la Música Popular Latinoamericana <small>DI</small>	Práctica Inicial II <small>PR</small>						
Historia y Análisis de la Música Occidental I <small>DI</small>	Práctica Inicial I <small>PR</small>								

MALLA CURRICULAR

ÁREAS DE FORMACIÓN

- ES ESPIRITUAL
- GE GENERAL
- PR PROFESIONAL
- DI DISCIPLINAR
- PR PRÁCTICA

El contenido de esta Malla Curricular está sujeta a posibles modificaciones en respuesta a procesos de mejoramiento continuo.



PEDAGOGÍA EN MÚSICA
4 años de acreditación
Sede Chillán, Diurna y Presencial
Comisión Nacional de Acreditación (CNA-Chile)
Acreditada hasta diciembre 2025
UNIVERSIDAD ADRIAN DE CHILE - NÚCLEO BANGCO

musica@unach.cl



Para más información de tu carrera escanea este código QR y rellena el formulario en "Quiero Información".



- El plan de estudios de la Carrera incluye 4 créditos adicionales en calidad de requisitos de Titulación.
- Malla sujeta a modificaciones en respuesta a procesos de mejoramiento continuo.

Puntajes de Ponderación

30%
NEM

40%
Ranking

10%
Comprensión Lectora

10%
Matemática

10%
Historia y Ciencias Sociales y Ciencias