|  |  |
| --- | --- |
| **Nombre de la Línea de Investigación** | **Marcar** |
| Psicología educacional |  |
| Gestión, liderazgo y políticas educativas |  |
| Educación, sociedad y currículum |  |
| Gestión en Instituciones de salud, capital humano y satisfacción usuaria |  |
| Promoción de la salud, estilos de vida saludables, ENT y ET. |  |
| Educación y promoción de la salud para la misión cristiana hacia las comunidades |  |
| Actividad física inclusiva |  |
| Actividad física salud y calidad de vida |  |
| Misión en el contexto de Chile, siglo XXI. |  |
| Liderazgo, Gestión Educativa, TICS y Proceso Enseñanza-Aprendizaje en ámbitos disciplinares y pedagógicos. |  |
| Esta línea de investigación apunta a la comprensión de fenómenos vinculados con la educación y la pedagogía. |  |
| Calidad de vida, estilo de vida saludable y salud mental. |  |
| Gestión del cuidado biosociopsicoespiritual |  |
| Salud mental y bienestar psicológico |  |
| Procesos psicológicos para aprendizaje y educación |  |
| Innovación, desarrollo y producción de agroalimentos |  |
| Ciencia de Datos |  |
| Biotecnología Vegetal |  |
| Ecofisiología Vegetal |  |
| Recursos naturales y agricultura |  |
| Inclusión Financiera y Previsional |  |
| No sigue ninguna de las líneas aquí indicadas |  |
| **Palabras clave (3 a 5 descriptores temáticos relevantes):** | |

**PRESENTACIÓN PROYECTO DE CREACIÓN E INNOVACIÓN**

**ARTÍSTICA, CULTURAL Y EDUCATIVA**

**CONVOCATORIA 2021**

**REMITIR POR E-MAIL** copia digital de este formulario rellenado en formato Word a: [dirinvestigacion@unach.cl](mailto:dirinvestigacion@unach.cl)

**1. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE CREACIÓN E INNOVACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL Y EDUCATIVA** (PCIACE)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Título PIC** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Académico responsable (APELLIDO APELLIDO, Nombre Nombre)** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **RUT** | |  | | | | **e-mail** | | |  | | | | | | | |
| **Teléfono UnACh** | | |  | | | | | | | **Celular** | | |  | | | |
| **Facultad / Unidad** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **Programa/Carrera** | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| **¿Corresponde a un TFC/TFP? (Indicar Sí o No)** | | | | | | | | SI | | |  | | | NO |  | |
| **Mi proyecto de Creación e Innovación se relaciona con:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Música | |  | | | Literatura | |  | | | | | Innovación Educativa | | | |  |

**1.1 Identifique la línea de investigación a la cual tributará su proyecto**

1. **RESUMEN EJECUTIVO**(150 - 300 palabras)

*Resuma su proyecto en pocas palabras, para que podamos entender qué es lo que deseas realizar de manera precisa y concisa.*

1. **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**
   1. **FUNDAMENTACIÓN** (máximo 2 páginas).

*En este apartado debe presentar y describir su proyecto con claridad y detalle, respondiendo a las siguientes preguntas según corresponda: ¿Qué deseas realizar? ¿Por qué? ¿Qué espera lograr con el proyecto? ¿cómo y dónde vas a desarrollarlo? ¿Qué metas desea alcanzar? Puede incluir otros aspectos que lleven a una mejor comprensión de tu iniciativa.*

* 1. **OBJETIVOS Y RESULTADOS**(un párrafo corto de 8-15 renglones).

*Indique brevemente qué busca con el proyecto (sus objetivos) y qué espers lograr (sus resultados).*

* 1. **PROPUESTA DE TRABAJO, METODOLOGÍA, PROPUESTA ARTÍSTICA Y DE PROGRAMACIÓN**

*Deberá considerar el plan de trabajo y metodológico, indicando con claridad y detalle, al menos, el nombre y descripción de las temáticas a abordar, sus alcances, metodología de trabajo o enseñanza según corresponda (conferencias, talleres de trabajo, e-learning, entre otros), fecha de inicio y término de la(s) actividad(es) (mes y año), número total de sesiones, su duración, perfil, número y tipo de beneficiarios. En caso que el proyecto considere actividades presenciales de difusión de la música/libro u otra expresión artística-cultural-educativa, deberá presentar un plan de programación y propuesta artística-cultural-educativa detallado, que contenga fechas (mes y año), lugares de realización, detalle de la(s) jornada(s) y lista general de todos participantes del evento.*

1. **IMPACTO DEL PROYECTO**

*Indique el impacto de su proyecto en el campo y contexto en el que se inscribe (educación, creación artística, investigación, industria creativa, etc.), indicando de manera clara el aporte de su proyecto al desarrollo cultural del país y a las personas beneficiadas. Asimismo, comente si aporta y cómo aporta el proyecto desde una lógica de formación y educación.*

* 1. **PLAN DE TRANSFERENCIA y DIFUSIÓN DE RESULTADOS/CONOCIMIENTOS/OBRAS**

*Exponer con claridad y detalle el plan de difusión de su proyecto, en términos de alcance, estrategias, medios y objetivos. Por ejemplo: conversatorio, encuentros, laboratorios, seminarios, elaboración material didáctico y/o de difusión soporte papel o digital, charlas, presentación de las obras con diálogos o actividades de mediación para la formación de audiencias, talleres, difusión en establecimientos escolares, presentación en teatro, etc.*

* 1. **APOYO A LA DOCENCIA**

*¿De qué manera considera que esta investigación y sus resultados puedan apoyar o mejorar su docencia? ¿Qué contribución pudiera significar para la docencia en la UnACh? Indique en qué asignatura incorporará esta asignatura y de qué manera (trabajo con estudiantes, uso de resultados en ejemplos, etc. Sea lo más detallado posible)*

1. **EXPOSICIÓN Y/O PUBLICACIÓN ACADÉMICA/ARTÍSTICA/CULTURAL DEL PIC** 
   1. **EXPOSICIÓN ACADÉMICA/ARTÍSTICA/CULTURAL**

*Indique cuántas exposiciones y de qué tipo se realizarán*

* 1. **PUBLICACIÓN (ARTÍCULOS DE REVISTA, CAPÍTULOS DE LIBROS Y LIBROS)**

*Indique cuántas publicaciones y de qué tipo se pueden realizar según las etapas que tiene el proyecto y las características de las publicaciones donde se pretende enviar el manuscrito:*

* *REVISTAS: nombre de la revista, lugar de origen e idioma de las publicaciones, indización (WoS-ISI, Scopus, SciELO). Se debe tener en cuenta que cualquier otra indización será motivo de no adjudicación del PIC.*
* *LIBROS: editorial, ciudad, con/sin referato, etcétera.*
* *CAPÍTULOS DE LIBROS: editorial, ciudad, con/sin referato, etcétera.*
* *MATERIAL AUDIOVISUAL: productora, ciudad, etc.*

1. **EJECUCIÓN DEL PIC**
   1. **ESTIMACIÓN DE LA DURACIÓN DEL PROYECTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Duración:** | En meses |

* 1. **ACTIVIDADES:**

*Describa las acciones que planea realizar para alcanzar los objetivos del proyecto. A partir de esta planificación podrá efectuar la solicitud financiera.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No. Actividad** | **Descripción** | **Fecha Inicio** | **Fecha Término** | **Lugar de realización** |
| **1** |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |

* 1. **ESTIMACIÓN DEL TIEMPO NECESARIO PARA REALIZAR EL PROYECTO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Investigador**  (nombre y apellidos) | **Tipo de contrato con la UnACh**\* | **RUT** | **Tiempo solicitado para investigar** | | |
| **Horas\*\* semanales** | **Cantidad de semanas** | **Total horas** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Total horas** | | | | |  |

**\***Tiempo completo, medio tiempo, honorarios, no contratado (estudiantes, investigadores de otras universidades…).

\*\*Las horas de investigación son **horas cronológicas**, no son horas académicas.

**6.3 OTRAS INICIATIVAS O PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN QUE EL INVESTIGADOR(ES) CONTRATADO DE LA UNACH HAYA POSTULADO O TODAVÍA ESTÉ EJECUTANDO:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Investigador contratado de la UnACh** que postula o participa en otra investigación distinta a la presente | | | | | **Tiempo adjudicado o solicitado en otras investigaciones** (horas semanales) |
| 1. **Investigador** (nombre y apellidos)**:** | | | | |  |
| * **Título de la investigación:** | | | | |
| * **Entidad patrocinante:** | | | | |
| Investigación en curso |  | Investigación en postulación |  | (marcar con una X) |
| 1. **Investigador** (nombre y apellidos)**:** | | | | |  |
| * **Título de la investigación:** | | | | |
| * **Entidad patrocinante:** | | | | |
| Investigación en curso |  | Investigación en postulación |  | (marcar con una X) |
| 1. **Investigador** (nombre y apellidos)**:** | | | | |  |
| * **Título de la investigación:** | | | | |
| * **Entidad patrocinante:** | | | | |
| Investigación en curso |  | Investigación en postulación |  | (marcar con una X) |
| **Total horas** | | | | |  |

**RELLENAR SI POSTULA MÁS DE UN 1 INVESTIGADOR:** En las investigaciones en los que intervengan más de un investigador se deberá especificar cuáles son las acciones o actividades en las que intervendrá cada uno de los investigadores, y la fecha de inicio y finalización de su colaboración con la investigación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Co-Investigador 1** (nombre y apellidos): | | |
| **Acciones o actividades**  (durante los 24 meses del PIC) | **INICIO**  (mes-año) | **FINAL**  (mes-año) |
| 1. Planteamiento del problema / revisión bibliográfica | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción del estado de la cuestión / marco teórico | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Desarrollo del diseño metodológico | 00-0000 | 00-0000 |
| * 1. Diseño de instrumentos | 00-0000 | 00-0000 |
| * 1. Validación de instrumentos | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Aplicación de instrumentos y recolección de información | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Depuración de datos (ordenamiento, tabulación, selección de información relevante) | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Análisis de los datos | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción informe de avance anual | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción de la presentación de resultados | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Selección de temas para hacer extensión | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción y presentación de ponencias para congresos, simposios o jornadas | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción y publicación de artículos para revistas académicas o científicas indexadas o libros con referato | 00-0000 | 00-0000 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Co-Investigador 2** (nombre y apellidos): | | |
| **Acciones o actividades**  (durante los 24 meses del PIC) | **INICIO**  (mes-año) | **FINAL**  (mes-año) |
| 1. Planteamiento del problema / revisión bibliográfica | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción del estado de la cuestión / marco teórico | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Desarrollo del diseño metodológico | 00-0000 | 00-0000 |
| * 1. Diseño de instrumentos | 00-0000 | 00-0000 |
| * 1. Validación de instrumentos | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Aplicación de instrumentos y recolección de información | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Depuración de datos (ordenamiento, tabulación, selección de información relevante) | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Análisis de los datos | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción informe de avance anual | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción de la presentación de resultados | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Selección de temas para hacer extensión | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción y presentación de ponencias para congresos, simposios o jornadas | 00-0000 | 00-0000 |
| 1. Redacción y publicación de artículos para revistas académicas o científicas indexadas o libros con referato | 00-0000 | 00-0000 |

*(Añadir tablas si tiene más de 2 académicos colaboradores)*

1. **PRESUPUESTO DEL PIC**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto de costo** | **Valor unidad** ($) | **Unidades** | **Valor total** ($) |
|
| **1. GASTOS DE OPERACIÓN** |  |  |  |
| 1.1 Máquinas y equipos (especificar y adjuntar cotizaciones)\* |  |  |  |
| 1.2 Software y licencias (especificar y adjuntar cotizaciones)\* |  |  |  |
| 1.3 Insumos de laboratorio (especificar y adjuntar cotizaciones)\* |  |  |  |
| 1.4 Insumos para encuestas (fotocopias, impresión, lápices… (**especificar**) |  |  |  |
| 1.5 Libros o revistas (especificar y adjuntar cotizaciones)\* |  |  |  |
| 1.6 Libros duplicados que quedarán en propiedad de los investigadores (especificar)\*\* |  |  |  |
| 1.7 Material audiovisual (especificar)\* |  |  |  |
| 1.8 Cursos breves especializados de capacitación (especificar y adjuntar cotizaciones) |  |  |  |
| 1.9 Asesoría científica (consultor experto, estadístico…, adjuntar presupuesto) – **No puede ser más el 10% del presupuesto total del PIC** |  |  |  |
| 1.11 Otros (**especificar**): |  |  |  |
| **SUBTOTAL GASTOS DE OPERACIÓN** | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto de costo** | **Valor unidad** ($) | **Unidades** | **Valor total** ($) |
|
| **2. MATERIALES DE OFICINA** |  |  |  |
| 2.1 Materiales de oficina (papel, lápices, corchetera, fotocopias…) |  |  |  |
| 2.2 Otros (**especificar**) |  |  |  |
| **SUBTOTAL GASTOS DE INSUMOS Y MATERIALES** | | |  |
| **3. HONORARIOS DE ASISTENTES DE PROYECTO** |  |  |  |
| 3.1 Alumnos ayudantes (máximo $50.000 por alumno y año) |  |  |  |
| 3.2 Tesistas de pregrado (máximo $100.000 por tesista y año) |  |  |  |
| 3.2 Tesistas de posgrado (máximo $200.000 por tesista y año) |  |  |  |
| **SUBTOTAL GASTOS DE HONORARIOS DE ASISTENTES DE PROYECTO** | | |  |
| 1. **VIAJES PARA REALIZAR EL PROYECTO**   (máximo 3 días/viaje en Chile y 5 días/viaje en el extranjero por año de proyecto) | | | |
| 4.1 Movilización (máximo $100.000 en Chile y 200.000 en el extranjero): |  |  |  |
| 4.1.1 Movilización para recoger datos o consultas bibliográficas |  |  |  |
| 4.1.2 Movilización para asesoría científica |  |  |  |
| 4.1.3 (Otros especificar): |  |  |  |
| 4.2 Viáticos (máximo $15.000/día) |  |  |  |
| 4.2.1 Viáticos para recoger datos o consultas bibliográficas |  |  |  |
| 4.2.2 Viáticos para asesoría científica |  |  |  |
| 4.2.3 (Otros especificar): |  |  |  |
| 4.3 Alojamiento (máximo $50.000/día) |  |  |  |
| 4.3.1 Alojamiento para recoger datos o consultas bibliográficas |  |  |  |
| 4.3.2 Alojamiento para asesoría científica |  |  |  |
| 4.3.3 (Otros especificar): |  |  |  |
| **SUBTOTAL GASTOS DE VIAJES Y MOVILIZACIONES PARA REALIZAR EL PROYECTO** | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Concepto de costo** | **Valor unidad** ($) | **Unidades** | **Valor total** ($) |
|
| **5. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EN EVENTOS ARTÍSTICOS/CULTURALES/EDUCATIVOS** | | | |
| 5.1 Gastos de impresión de pósteres, inscripción a congresos, movilización, viáticos, alojamiento investigación (máximo $100.000/evento, y con un máximo de un evento científico anual) |  |  |  |
| **SUBTOTAL GASTOS PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO** | | |  |

**NOTA ACLARATORIA: Gastos para la presentación de la investigación en congresos (apartado 5):**

* 1. El incluir dentro del presupuesto de este PIC, gastos para presentar la investigación en congresos o simposios, es **incompatible** con las ayudas que se ofrecen por la Dirección de Investigación para la asistencia a congresos como ponente que sean los mismos para los que se solicita fondos en este PIC.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6. PUBLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN** | **Valor unidad** ($) | **Unidades** | **Valor total** ($) |
| 6.1. Traducir el artículo/libro para publicar |  |  |  |
| 6.2 Gastos de edición |  |  |  |
| 6.3 Gastos de publicación |  |  |  |
| 6.2 Otros (especificar): |  |  |  |
| **SUBTOTAL GASTOS PARA LA PUBLICACIÓN DEL PROYECTO** | | |  |
| **7. OTROS** (especificar) |  |  |  |

**REFLEJAR TODOS LOS SUBTOTALES**

|  |  |
| --- | --- |
| **SUBTOTAL** | **Valor total** ($) |
| 1. Subtotal gastos de operación |  |
| 2. Subtotal gastos de materiales de oficina |  |
| 3. Subtotal gastos de honorarios de asistentes de proyecto |  |
| 4. Subtotal gastos de viajes para realizar el proyecto |  |
| 5. Subtotal gastos para la presentación del proyecto |  |
| 6. Subtotal gastos para la publicación de la investigación |  |
| 7. Otros |  |
| **TOTAL PRESUPUESTO GASTOS PIC** |  |