

Pedagogía en Música

Grado Académico: Licenciado(a) en Educación

Título: Profesor de Música con Mención en Educación Extraescolar

1° AÑO		2° AÑO		3° AÑO		4° AÑO		5° AÑO	
1° SEMESTRE	2° SEMESTRE	3° SEMESTRE	4° SEMESTRE	5° SEMESTRE	6° SEMESTRE	7° SEMESTRE	8° SEMESTRE	9° SEMESTRE	10° SEMESTRE
COSMOVISIÓN CRISTIANA Y REVELACIÓN	ANTROPOLOGÍA BÍBLICA	CIENCIA Y RELIGIÓN	ENSEÑANZAS DE LA BIBLIA	FAMILIA Y SOCIEDAD	SALUD Y AUTOCUIDADO RESPONS. SOCIAL Y MEDIOAMBIENTE	MISIÓN Y SERVICIO	ÉTICA Y VIDA PROFESIONAL	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD EN EL AULA
COMPLEMENTARIO I	COMPLEMENTARIO II	COMPLEMENTARIO III	COMPLEMENTARIO IV	CURRÍCULUM	DISEÑO Y PLANIFICACIÓN CURRICULAR	INSTRUMENTOS EVALUATIVOS	FORM. Y EVAL. DE PROYECT. ED.		
TALLER DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE I	TALLER DE HABILIDADES DE APRENDIZAJE II	FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN	TIC'S APLICADAS A LA EDUCACIÓN	NEUROEDUCACIÓN APLICADA EN EL AULA	EVALUACIÓN EDUCACIONAL	DIDÁCTICA E INNOVACIÓN EDUCATIVA	GESTIÓN Y LEGISLACIÓN EDUCACIONAL	PRÁCTICA PROFESIONAL	TFC
INGLÉS I	INGLÉS II	PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO	PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE	ORIENTACIÓN EDUCACIONAL	CONVIVENCIA ESCOLAR Y CIUDADANÍA	EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR I	EDUCACIÓN EXTRAESCOLAR II		
TÉCNICA VOCAL I	TÉCNICA VOCAL II	CANTOS Y REPERTORIOS PARA ENS. BÁS.	CANTOS Y REPERTORIOS PARA ENS. MED.	CANTO CORAL I	CANTO CORAL II	ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN I	ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN II	PRÁCTICA EXTRAESCOLAR	
PIANO I	COMUNICACIÓN EFECTIVA	ARMONÍA Y CREACIÓN I	ARMONÍA Y CREACIÓN II	ARMONÍA Y CREACIÓN III	ARMONÍA Y ORQUESTACIÓN	FOLKLORE LATINOAMERICANO	METODOLOGÍA DE LA ENS. DE LA MÚS. II		
INSTRUMENTOS FOLKLÓRICOS I	PIANO II	PIANO III	PIANO IV	PIANO V	DISEÑO Y PLANIF. CURRICULAR EN ESP.	MÉTODO DE LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA I	DIRECCIÓN INSTRUMENTAL		
HISTORIA DE LA MÚSICA I	INSTRUMENTOS FOLKLÓRICOS II	HISTORIA DE LA MÚSICA III	PRÁCTICA INICIAL II	FOLKLORE I	PIANO VI	PRÁCTICA INTERMEDIA	HISTORIA DE LA MÚSICA AMERICANA Y CHILENA		
INSTRUMENTO DE ORQUESTA I	PRÁCTICA INICIAL I	INSTRUMENTO DE ORQUESTA III	INSTRUMENTO DE ORQUESTA IV	INSTRUMENTO DE ORQUESTA V	FOLKLORE II	DIRECCIÓN CORAL			
LECTURA MUSICAL I	HISTORIA DE LA MÚSICA II	CONJUNTO INSTRUMENTAL I	CONJUNTO INSTRUMENTAL II	CONJUNTO INSTRUMENTAL III	INSTRUMENTO DE ORQUESTA VI	GESTIÓN CURRICULAR EN EL AULA			
	INSTRUMENTO DE ORQUESTA II	LECTURA MUSICAL III	LECTURA MUSICAL IV	LECTURA MUSICAL V	CONJUNTO INSTRUMENTAL IV				
	LECTURA MUSICAL II				LECTURA MUSICAL VI				

- RÉGIMEN ESTUDIO: SEMESTRAL
- DURACIÓN: 10 SEMESTRES
- JORNADA: DIURNA

CONTACTO DIRECTORA DE CARRERA:
Ruth Gutiérrez Lagos
musica@unach.cl

"El Plan de estudio incluye la aprobación de 4 Créditos de Competencia Sello".
*Malla sujeta a posibles modificaciones en respuesta a procesos de mejoramiento continuo

MALLA CURRICULAR